

JOSÉ ANTONIO SAMPER PADILLA
(Las Palmas de Gran Canaria 1950 – 2020)

El 13 de diciembre de 2020 falleció en su ciudad natal Las Palmas de Gran Canaria, José Antonio Samper, nacido el 27 de marzo de 1950. Catedrático de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria hasta su jubilación en 2020, en que fue nombrado profesor honorífico, director del Departamento de Filología Española, Clásica y Árabe de esa universidad desde 1992 hasta 2004, director de la Escuela Universitaria de Traducción en Interpretación desde 1988 hasta 1990, y académico de número de la Academia Canaria de la Lengua. Estas breves líneas tienen como propósito recordar la figura del ilustre colega y del querido amigo.

Las cualidades más notables de José Antonio Samper en el campo académico son tanto su seriedad y rigor científicos, como su perseverancia y coherencia en las materias de investigación que ha cultivado a lo largo de su productiva trayectoria académica.

Desde su primer libro, en que se plasmó su tesis doctoral, *Estudio sociolingüístico del español de Las Palmas de Gran Canaria*, que tuvo la oportunidad de reseñar, publicado en 1990, cuando la sociolingüística urbana en el modelo cuantitativa de William Labov apenas se había desarrollado en el mundo hispánico y existían escasos trabajos de corte sociolingüístico sobre la variación fonológica, el autor aplica de modo impecable y riguroso la metodología probabilística laboviana a un copioso corpus recogido por él mismo. Samper siguió con excelencia el modelo de su maestro, Humberto López Morales, director de su tesis doctoral.

En el libro mencionado, Samper delinea con solidez metodológica los procesos variables de orden fonológico en el español de Las Palmas comparando cada uno de los procesos con los del Caribe hispánico. Ese libro constituye un hito en la sociolingüística hispánica y, a partir de su publicación, Samper se perfilaría como un representante conspicuo de este enfoque, como lo revela su consistente bibliografía, en la que profundiza no solo en los procesos fonológicos ligados a las principales variables del español de Canarias, sino también en los de orden sintáctico, como el estudio de las construcciones relativas, las de retoma, la presencia y ausencia de sujeto y la concordancia de persona con el verbo *haber*, para citar algunos ejemplos.

Su extensa bibliografía da cuenta de la expansión de la investigación desde un marco teórico-metodológico sólido para abarcar mayores espacios, no solo restringidos a Canarias, como lo revelan sus trabajos sobre la variación y el cambio en España, entre los que se encuentra el artículo publicado en la *Oxford Research Encyclopedia of Linguistics*, y el estudio sobre los patrones convergentes y divergentes del español, este último en coautoría con su hija Marta, lo que hace ver hasta qué punto su vocación lingüística ha echado raíces en su mundo familiar.

Otro aspecto importante de su ejercicio académico fue, sin duda, la participación activa en varios proyectos coordinados, principalmente, el ya paradigmático *Proyecto de estudio de la norma lingüística culta de las ciudades hispanohablantes "Juan M. Lope Blanch"*, pionero en la observación de las formas lingüísticas reales y frecuentes en las ciudades hispánicas. Su compromiso con este proyecto, después del fallecimiento de Lope Blanch, lo llevó a hacerse cargo de la coordinación del mismo en la parte correspondiente a España. Desde entonces, no ha cesado de investigar, cada vez con mayor minuciosidad y rigor, mejorando las estrategias y la metodología para analizar los fenómenos fonológicos y los morfosintácticos.

A sus numerosos estudios sobre los fenómenos variables en el marco de este proyecto, se une la edición conjunta de los corpus de cada ciudad, en el *Macrocorpus de la norma lingüística culta de las principales ciudades de España y América* que publicó en 1998, en coautoría con Clara Hernández, su esposa y estrecha colaboradora, y con Magnolia Troya, su discípula. El resultado no puede haber sido más positivo: con uniformidad de criterios se editaron, y en algunos casos problemáticos, como el de Lima, hasta se reescribieron las entrevistas de las ciudades incluidas en el proyecto.

Se trata de un trabajo titánico de una utilidad inapreciable para la codificación y estudio comparativo de los fenómenos más frecuentes en el espacio hispánico. ¡Cuántos investigadores nos hemos beneficiado y nos seguimos beneficiando de este valioso trabajo que permite el seguimiento de los fenómenos y su comparación! Después de la desaparición de Juan M. Lope Blanch, al ejercer la coordinación del Proyecto en la parte adscrita a España, lo mantuvo con vitalidad y constancia, estimulando a otros investigadores a seguir por esa senda.

Además, Samper ha tenido una intervención activa y comprometida en otros proyectos de grandes alcances, como el Proyecto para el Estudio Sociolingüístico del Español de España y de América (PRESEEA), que incluye con métodos más modernos distintos grupos sociales en un corpus panhispánico de gran dimensión. Por si fuera poco, ha llevado adelante los trabajos enmarcados en los proyectos de disponibilidad léxica, de difusión del español por radio, televisión y prensa, de variación léxica del español (VARILEX), de investigación sobre los patrones sociolingüísticos del español de España, además del estudio histórico del español de Canarias.

Bastan estos ejemplos para dar cuenta de su incansable vocación investigadora, en la que no ha tenido lugar el personalismo, vocación que tenía como objetivo el conocimiento basado en el diálogo y en la integración disciplinarios a través de la confianza en el trabajo de equipo. Sus publicaciones sobre los aspectos pedagógicos

del estudio de la norma y sobre la enseñanza del español a extranjeros dan testimonio de esta preocupación por la extensión del conocimiento, trascendiendo los aspectos técnicos de su quehacer.

A la tenacidad y laboriosidad en el trabajo académico, se unía su carácter discreto, empático y bondadoso, que pude comprobar en las innumerables ocasiones académicas en que coincidimos. Esas ocasiones ya no se repetirán, pero nos queda el recuerdo y el ejemplo, no solo del investigador sólido y comprometido, sino de la persona que ha sabido conjugar durante su vida los valores científicos con los humanos.

ROCÍO CARAVEDO
Pontificia Universidad Católica del Perú