

XIX CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO DE LINGÜÍSTICA E FILOLOGIA DA AMÉRICA LATINA

Agosto 10, 11, 12, 13 e 14 de 2020
La Paz (Bolívia)

CONVOCAÇÃO

A *ALFAL* tem o prazer de comunicar a realização do seu XIX Congresso Internacional, que será sediado na Universidad Mayor de San Andrés de La Paz (Bolívia) entre 10 e 14 de agosto de 2020.

Convocamos a todos os sócios a participarem dessa reunião acadêmica e de confraternização, em que se apresentam comunicações e se reunirão os projetos de investigação da *ALFAL*. Durante o congresso ocorrerão a assembleia geral ordinária e outras reuniões.

O convite é extensivo a pessoas interessadas em temáticas relacionadas com a linguagem e a profissionais de disciplinas afins.

Esperamos todos em La Paz em 2020! Atenciosamente,

José G. Mendoza - Presidente
Miriam Cayetano
Pascual Gutiérrez
Denise Laredo
María Luz Gómez
Comissão Organizadora Local

Dermeval da Hora - Presidente
ALFAL



Secretaría del Congreso:
ALFAL 2020
Universidad Mayor de San Andrés
Carrera de Lingüística e Idiomas
Avenida 6 de agosto No. 2080
Telf. Directo. 2444165
alfalxix2020@gmail.com



CIRCULAR 1

Poderão participar:

A. Sócios da ALFAL, que devem submeter trabalhos em qualquer uma das modalidades disponíveis (veja abaixo). Apenas os membros que estiverem em dia com as taxas de filiação 2018-2020 poderão se inscrever no congresso e enviar resumos para avaliação.

B. Não sócios, poderão participar como palestrantes ou ouvintes.

Em ambos os casos, deverão preencher a inscrição correspondente em uma página especial cujo endereço será anunciado na segunda circular.

Se você quiser se tornar um membro da ALFAL, preencha o formulário encontrado em www.mundoalfal.org, para isso, clique na aba ALFAL> Como participar.

Aqueles que se inscreverem, mas não apresentarem comunicação receberão um certificado de ouvinte.

Línguas oficiais do congresso: **ESPAÑHOL** e **PORTUGUÊS**.

As **modalidades de participação** no Congresso são as seguintes:

1. Comunicações orais

Exposições baseadas em investigações concluídas ou em desenvolvimento que tenham obtido algum resultado. As apresentações não poderão exceder 15 minutos. As sessões serão organizadas com três exposições, no final, serão destinados 15 minutos para discussão.

2. Comunicações orais coordenadas

Para realizar este tipo de atividade, deverá ser enviada uma proposta de três trabalhos, sob a coordenação de um dos autores, que aborde um tema comum em consonância com qualquer uma das Seções do Congresso.

Estas propostas deverão ter um título para a seção coordenada, uma breve explanação da temática que se deseja abordar (não mais de um parágrafo) e os resumos dos três trabalhos que incluem a seção. Cada seção coordenada terá uma duração de 60 minutos.

Serão aceitas comunicações nas seguintes **Seções do congresso**:

- S 1.** Estudo e Análise do Discurso
- S 2.** Bilinguismo e idiomas em contato
- S 3.** Línguas étnicas
- S 4.** Estruturas Linguísticas
- S 5.** Espanhol como segunda língua e língua estrangeira
- S 6.** Semiótica

- S 7. Pragmática
- S 8. Teoria da comunicação e mídia
- S 9. Glotopolítica
- S 10. Fonética
- S 11. Fonologia
- S 12. Morfologia
- S 13. Sintaxe
- S 14. Semântica
- S 15. Sociolinguística
- S 16. Filosofia da linguagem
- S 17. Linguagem e cognição
- S 18. Estudos Literários na América Latina e no Caribe
- S 19. Críticos e críticas literárias
- S 20. Tendências no ensino de idiomas e literatura
- S 21. Diacronia do Espanhol e do Português
- S 22. Sincronização de Espanhol e de Português
- S 23. Linguística aplicada ao ensino de línguas estrangeiras
- S 24. Novas tecnologias, redes sociais e usos de linguagem

Os trabalhos aceitos pela Comissão Científica só poderão ser apresentados pelo seu autor ou por um dos seus autores. Em caso de mais de um autor, todos deverão estar inscritos no congresso e um deles poderá apresentar o trabalho. O formulário de inscrição estará disponível no site do congresso, a partir da segunda circular.

Cada participante pode enviar até dois trabalhos, incluindo coautores, em diferentes modalidades.

O resumo deve ser enviado por meio do formulário eletrônico, que estará disponível na página do congresso da segunda circular.

3. Comunicações nos Projetos

As normas para apresentação nos Projetos de Investigação da ALFAL serão divulgadas na segunda circular e também publicada no sítio oficial da ALFAL www.mundoalfal.org.

Até o momento, os Projetos são:

P 1. Projeto da norma culta hispânica "Juan M. Lope Blanch"

Coordenação: Elizabeth Luna Traill, Alba Valencia Espinoza e José Antonio Samper Padilla

P 2. Prosódia e Interfaces

Coordenação: Miguel Oliveira Júnior

P 3. Historia do português brasileiro - da Europa até a América

Coordenação: Izete Lehmkuhl Coelho, Marco Antônio da Rocha Martins e Paulo Osório

P 4. Gramática do Português

Coordenação: Vânia Cristina Casseb Galvão

P 5. Estudo sociolinguístico do espanhol da Espanha e da América

Coordenação: Carmen Silva-Corvalán e Francisco Moreno Fernández

P 6. Difusão do espanhol pela mídia

Coordenação: Mireya Cisneros Estupiñán

P 7. Varilex. Variação léxica do espanhol

Coordenação: Hiroto Ueda

P 8. Políticas da linguagem em América Latina

Coordenação: Rainer Enrique Hamel

P 9. A diversidade linguística na América (Línguas Ameríndias)

Coordenação: Dionei Moreira Gomes e María Alejandra Regúnaga

P 10. Estudos de aquisição da linguagem

Coordenação: Rosa Attié Figueira e Cecilia Rojas Nieto

P 11. Línguas em contato (espanhol/português e línguas ameríndias)

Coordenação: Azucena Palacios Alcaine

P 12. Gramática Formal (Ex Gramática do espanhol)

Coordenação: José Camacho, Liliana Sánchez e Miguel Rodríguez Mondoñedo

P 13. Estudo da língua escrita

Coordenação: Martha Shiro, Adriana Bolívar e Juana Marinkovich

P 14. Romania Nova (Workshop Romanía nova IX)

Coordenação: Mary Kato, Francisco Ordóñez e Andrés Saab

P 15. Estudos do diálogo

Coordenação: Lidia Rodríguez Alfano e Luisa Granato

P 16. Questões linguísticas em relação com a diáspora latino-americana

Coordenação: Michael Newman, Rocío Raña e Víctor Fernández-Mallat

P 17. Variação pragmática regional

Coordenação: María Elena Placencia e Catalina Fuentes Rodríguez

P 18. História do espanhol de América

Coordenação: Micaela Carrera de la Red e Martha Luján

P 19. Fonologia: teoria e análise

Coordenação: Carolina Ribeiro Serra e José Sueli Magalhães

P 20. Atlas linguístico do Brasil

Coordenação: Jacyra Andrade Mota

P 21. Estudo comparado dos padrões de concordância em variedades africanas, brasileiras e europeias do português

Coordenação: Silvia Rodrigues Vieira e Silvia Figueiredo Brandão

P 22. Enunciação e interação em discursos na internet

Coordenação: Lucia Teixeira e Diana Luz Pessoa de Barros

P 23. Subsídios semiótico e semântico-sintático na aquisição da língua portuguesa por nativos e não nativos

Coordenação: Darcilia Simões e Madalena Teixeira

P 24. Morfologia e suas Interfaces

Coordenação: Ana Paula Scher, Rafael Minussi e Indaiá Bassani

P 25. Uma abordagem tipológica das línguas da América Latina

Coordenação: Kees Hengeveld e Hella Olbertz

P 26. Leitura, produção textual e alfabetização em contextos de diversidade

Coordenação: Luiz Antonio Gomes, Paula Almeida de Castro e Maria Angélica Freire de Carvalho

P 27. “Umbral de mi mirada”: estudos de poesia latino-americana contemporânea escrita por mulheres

Coordenação: Diana Junkes Bueno Martha, Roseli Barros Cunha e Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha

As apresentações só poderão ser feitas pelo autor. Em caso de mais de um autor, todos eles deverão estar inscritos no Congresso e um deles poderá apresentar o trabalho.

4. Pôsteres

Os *pôsteres* deverão ter, aproximadamente, 1 m por 0,80m. O conteúdo deve ser uma síntese auto-explicativa do trabalho a ser discutido com o público.

A presença do autor é indispensável durante o período da sessão do *pôster*.

Os *pôsteres* aprovados somente poderão ser apresentados por seu autor ou por um de seus autores, que também deverá ter feito sua inscrição no Congresso. O resumo deve ser enviado por meio de formulário eletrônico que estará disponível na página do Congresso.

5. Publicação das obras

Os trabalhos serão publicados por meio eletrônico, os textos completos das obras recebidas até 24 de abril de 2020. Este meio estará disponível no site da ALFAL após o término do congresso.

OUTRAS ATIVIDADES DO CONGRESSO

Cursos de sete horas de duração serão ofertados durante o Congresso. Suas temáticas, formulário de inscrição e custos serão divulgados na segunda circular e na página do congresso. A participação nos cursos não está vinculada nem ao registro no congresso nem à afiliação à ALFAL.

Sessões plenárias. Ao longo do Congresso serão realizadas três sessões plenárias.

Lançamento de livros e revistas. Serão aceitos para lançamento livros e revistas publicadas nos últimos três anos (2018-2019-2020).

DATAS IMPORTANTES

Filiação e pagamentos à ALFAL

<ul style="list-style-type: none">• Data limite para pagamento do triênio e para novas afiliações	30 de março de 2020
---	---------------------

Sócios com trabalhos aprovados e que não estiverem em dia com suas cotas até março de 2020 não serão incluídos na programação definitiva.

<ul style="list-style-type: none">• Envio de resumos e pôsteres e comunicações (individuais, coordenadas e em Projetos)	Data limite 24 de novembro de 2019
<ul style="list-style-type: none">• Comunicação do resultado da avaliação	Até 28 de fevereiro de 2020
<ul style="list-style-type: none">• Envio de textos completos para sua publicação em CDROM	Data limite 24 de abril de 2020

CUSTOS E PRAZOS PARA A INSCRIÇÃO NO CONGRESSO

MODALIDADES DE PARTICIPAÇÃO	Antes de 31 de março de 2020	Depois de 31 de março de 2020
• Sócios com comunicação ou <i>pôster</i>		
• Sócios sem comunicação		
• Ouvintes		
• Sócios estudantes com comunicação ou <i>pôster</i>		
• No sócios com comunicação ou <i>pôster</i>		

Os custos nas diferentes modalidades de participação serão comunicados na segunda circular.

PAGAMENTO DA INSCRIÇÃO

Será comunicado na segunda circular

Forma de apresentação dos resumos

As informações sobre a apresentação dos resumos serão divulgadas na segunda circular que será divulgada em julho de 2019.

Observações finais:

Todas as circulares serão divulgadas eletronicamente aos sócios para os endereços existentes na secretaria da ALFAL e disponíveis no sítio www.mundoalfal.org.

Além disso, todas as circulares serão divulgadas por meio do Facebook ([mundo.alfal](https://www.facebook.com/mundo.alfal)) e na página do Congresso.

Segunda Circular: abril 2019
Terceira Circular: março 2020

La Paz, julho de 2018.