

## Minicurso ALFAL 2021 (online)



**Dra. Beatriz Arias Álvarez**

Instituto de Investigaciones Filológicas - UNAM, México

### **La figura de las voces: Trazo, uso y representación fonémica**

El curso es un repaso general sobre el estudio del origen de las grafías españolas hasta el siglo XVIII. Abarca temas con la grafemática, el alfabeto latino, la llamada norma "alfonsí", las ortografías (abecedarios y descripción de sonidos) y los tipos de letra y sus características (visigóticas, carolinas, góticas, cortesana, etc.). Todo ello con el fin de que el estudiante pueda identificar en valor fonémico de las grafías de un documento antiguo.

#### **Objetivos**

1. Conocerá qué es la grafemática y el valor denotativo y connotativo de las grafías.
2. Identificará el origen y evolución del alfabeto latino/castellano.
3. Conocerá la relación entre tipos de letra y grafías.
4. Distinguirá los diferentes enfoques ortográficos: etimológico, relación letra-sonido y usos.
5. Analizará las grafías de un documento y su representación fonémica.

#### **Sesiones**

##### Primera sesión

1. ¿Qué es la grafemática?
2. El plano gráfico: grafía, digrafía, alógrafo.
3. Variantes textuales, variantes de lengua y variantes gráficas.
4. Las abreviaturas ¿sistema logográfico?
5. Interpretación fonemática de grafías.

##### Segunda sesión

1. Origen del alfabeto latino.
2. Las grafías en el castellano antiguo (orígenes).
3. La llamada ortografía, «alfonsí».
4. Las tradiciones gráficas: las letras y sus tipos.

##### Tercera sesión

1. La ortografía española.
2. Nebrija, Alemán y Correas
3. Otros ortógrafos importantes.
4. La ortografía de la RAE.

##### Cuarta sesión

1. Análisis de documentos: identificación de grafías y sus valores.